



# EVALUACIÓN PEDAGÓGICA INFORMAL

Estudiante:

Curso:

Fecha:

Evaluador/a:

## Lenguaje



Evaluación Inicial



Reevaluación

Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 1 a la 5.

## LA PLANTA MÁS HERMOSA

El  de un lejano país necesitaba jóvenes que le ayudaran en sus tareas de gobierno. Los candidatos tenían que superar varias pruebas. Una de ellas consistía en buscar la planta más hermosa de la naturaleza.

Aconsejada por su abuela, Lulú, una muchacha muy joven, no llevó al  rosas ni claveles ni gladiolos, sino una humilde .

—Majestad, no hay nada más hermoso que un sembrado mecido por el viento. Ni nada más delicioso que el olor del  recién hecho. —  
Tienes razón, muchacha—. Y el rey la nombró su consejera.

Cuento popular  
Adaptación, texto Casa del Saber, Santillana.

Marca con una **x**.

1 ¿Quién buscaba jóvenes consejeros?

A El rey



B La abuela



C La mamá



2 ¿Quién aconsejó a Lulú?

A El rey



B La abuela



C La mamá



3 ¿Qué llevó Lulú al rey?

A Una rosa



B Una espiga



C Un pan



4 ¿Quién es la nueva consejera del rey?

A Lulú



B La abuela



C El rey



5 ¿Qué tipo de texto acabas de escuchar?

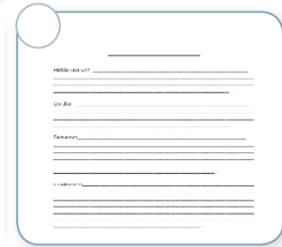
A Una carta



B Una receta

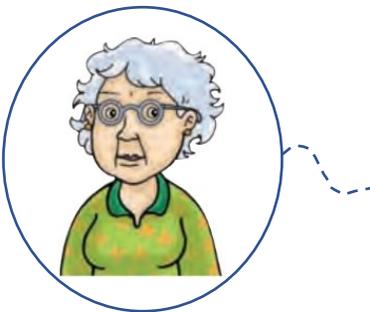
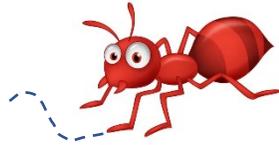
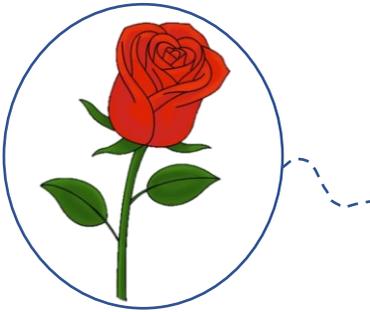
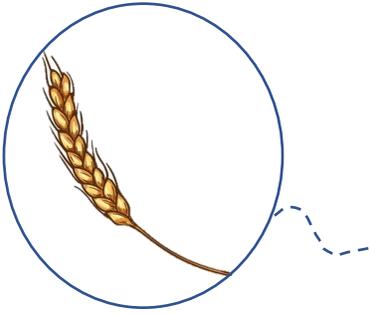


C Un cuento



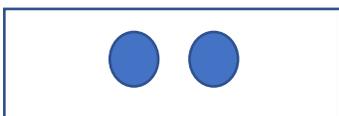
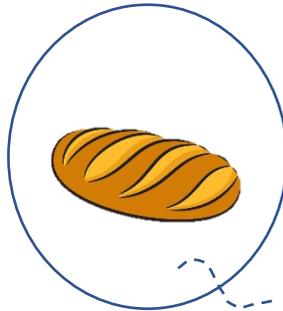
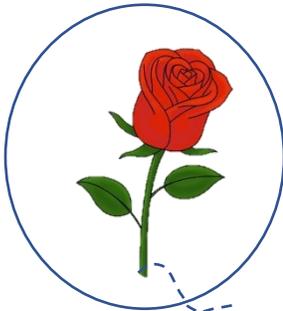
6

Une con una línea las palabras que riman.

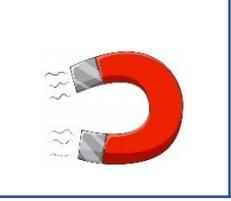
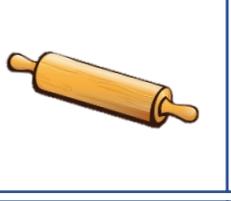
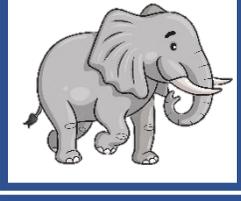
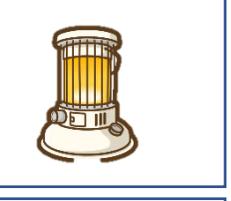
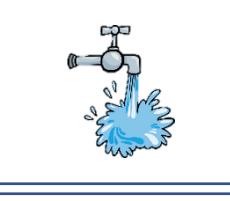
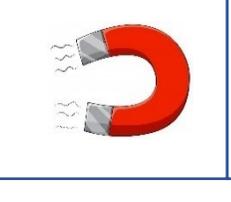


7

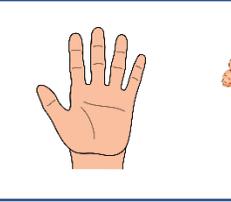
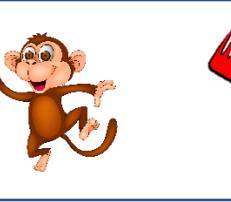
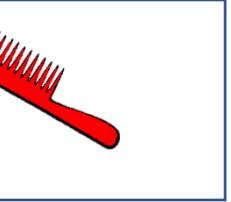
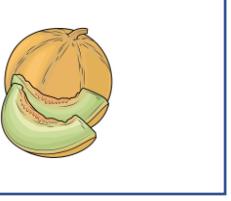
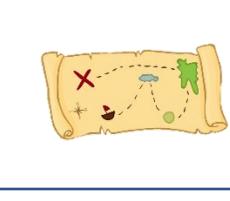
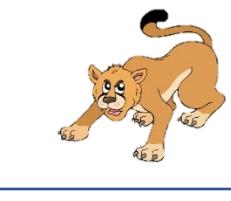
Cuenta las sílabas de cada palabra luego une cada dibujo con los círculos que indican la cantidad de sílabas que tiene.



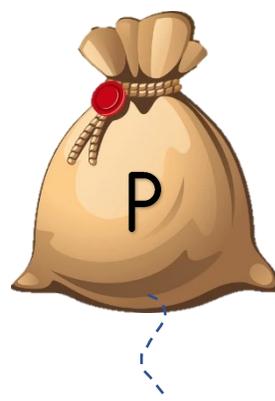
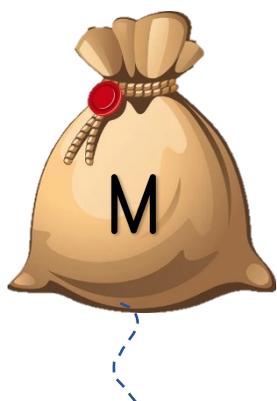
8 Marca con una **x** las imágenes que comienzan con el mismo sonido que el modelo.

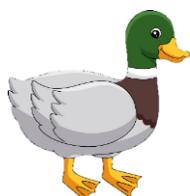
9 Marca con una **x** la imagen que comienzan con la misma sílaba inicial que el modelo.

10 Identifica sonido inicial de cada imagen y une con su saco correspondiente.



11 Indica la sílaba final de cada imagen.

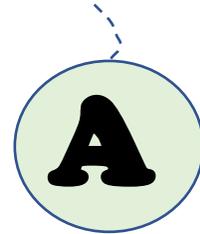
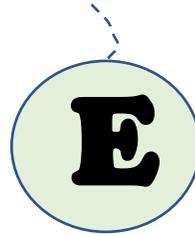
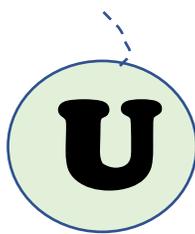
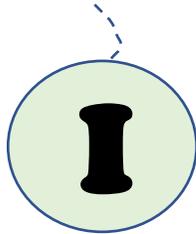
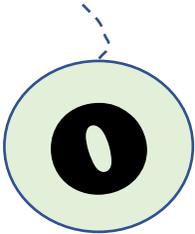


12 Indica vocal final de cada imagen.



13

Une cada imagen con su vocal inicial.



14

Busca las vocales que faltan a cada palabra.

Ejemplo:



B  J

A E A

O I A



L  N



C  B  Z

A E A

A O



G  T

I A O

U A

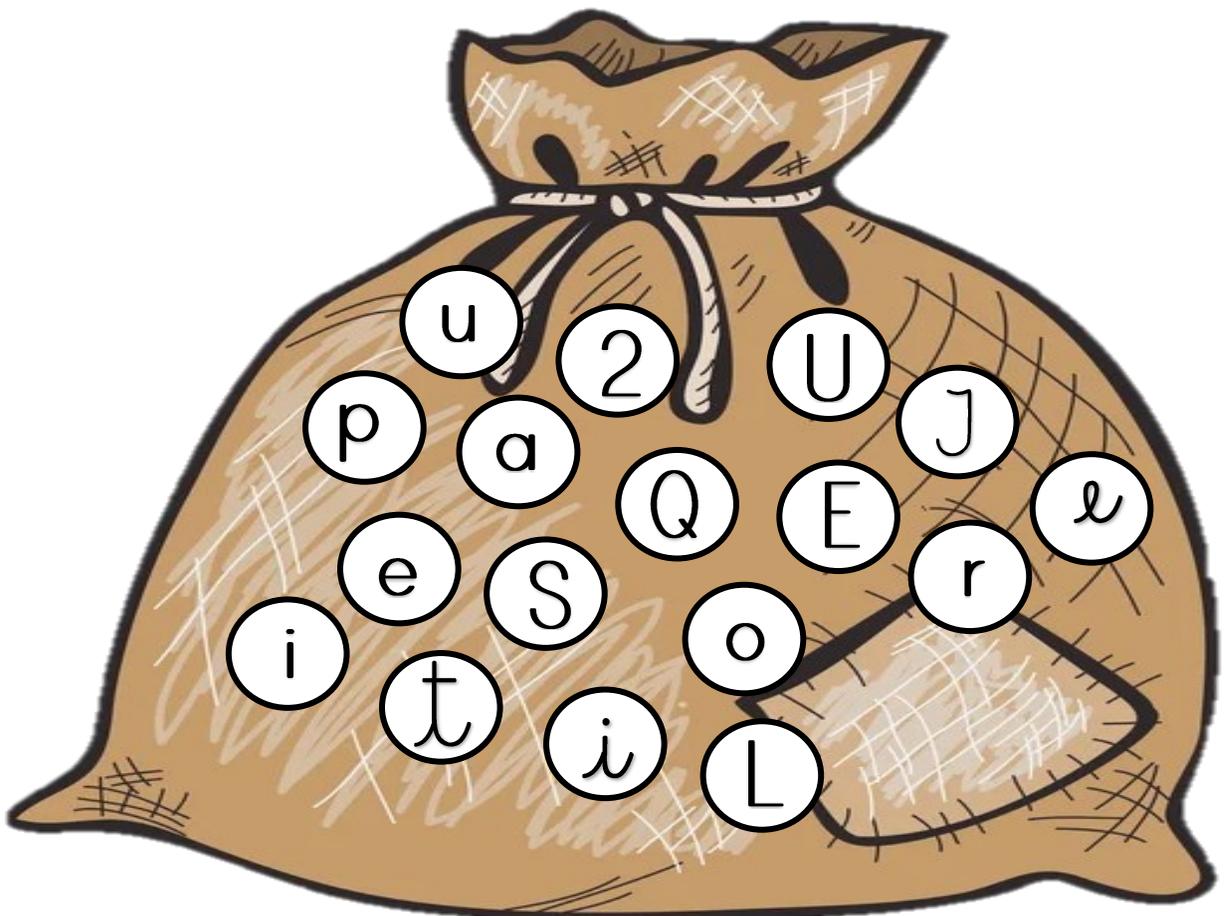


P   N

A U

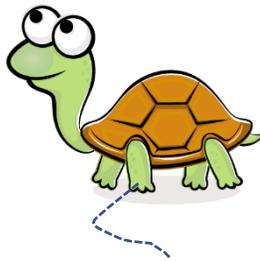
15

Tacha las vocales que encuentres.



16

Relaciona las imágenes con su consonante inicial.



l

m

p

t

r

s

17

Lee y une los recuadros que dicen lo mismo

ao

ue

io

ei

io

ei

ue

ao

18

Lee las sílabas directas.

ME

MU

MI

MA

PU

PA

PI

PO

TO

TA

TI

TE

LI

LE

LO

LA

SU

SE

SO

SI

SA

19

Lee y encierra la palabra que representa a la imagen.



pelo

pila



puma

lupa



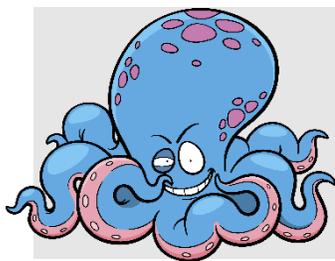
mula

mala



peto

pato



pulpo

pala

20

Escribe al dictado las vocales y consonantes.



21

Escribe al dictado las sílabas directas.



22

Escribe tu nombre.

\_\_\_\_\_

23

Escucha la información y encierra la respuesta de cada pregunta.

Aunque la luz estaba encendida, Juan no podía leer bien las palabras. ¿Qué necesitaba Juan?



Me puse el pijama y lavé mis dientes.

¿A Dónde iba?



TABLAS DE ESPECIFICACIONES

EJE DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	N°		
INICIACIÓN A LA LECTURA	Segmentación silábica y rimas	Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales, finales y rimas	Reconocer palabras que riman	6		
			Distinguir sílabas de una palabra	7		
	Sonido y sílaba inicial	Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales, finales y rimas	Identificar sonido vocálico inicial	8		
			Identificar sílaba inicial	9		
			Reconocer sonido consonántico inicial	10		
	Sonido y sílaba final	Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales, finales y rimas.	Reconocer sonido vocálico final	12		
			Identificar sílaba final	11		
	Vocales	Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas	13		
			Identificar fonéticamente las vocales de una palabra	14		
			Reconocer vocales	15		
	Consonantes	Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Relacionar fonema y grafema de las consonantes m - p - s - l - t	16		
	Lectura	Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno	Distinguir tipos de textos	5		
			Asociar las vocales y algunas consonantes (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Leer grupos vocálicos	17	
				Leer sílabas directas	18	
			Reconocer palabras y logos a primera vista	Leer y comprender	19	
Comprensión de textos escuchados	Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones.	Comprender información explícita de un texto.	1, 2, 3, 4			
INICIACIÓN A LA ESCRITURA	Escritura de vocales	Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura como: dirección y secuencia, organización y distancia.	Escribir vocales Y consonantes.	20		
	Escritura de consonantes, sílabas y palabras	Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura como: dirección y secuencia, organización y distancia.	Escribir sílabas directas	21		
			Escribir su nombre	22		
COMUNICACIÓN ORAL	Descripción de imágenes	Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones, que involucran diversas informaciones de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos abstractos.	Realizar inferencias sencillas	23		