

Antes de leer

- ¿Qué insectos habitan en un jardín? Anota algunos.
- ¿Has leído poemas que hablen de esos seres? Comparte tu experiencia con el curso.

Lee pausadamente, tratando de comprender lo que los poetas han querido expresar en sus creaciones. Complementa tu lectura respondiendo las preguntas y consultando el vocabulario.

Esther María Osses

(1916-1990)

Poeta panameña. Publicó obras para público infantil y adulto, siempre con un lenguaje muy sencillo.

Vocabulario

despensa: lugar de una casa donde se guardan alimentos.

Trabajo con palabras

- ¿Qué significado de la palabra **rica** se utiliza en el poema? Escríbelo en tu cuaderno.

Durante la lectura

- 1 ¿Qué crees que significa “a paso de hormiga”?

Texto 1

La hormiguita

Esther María Osses

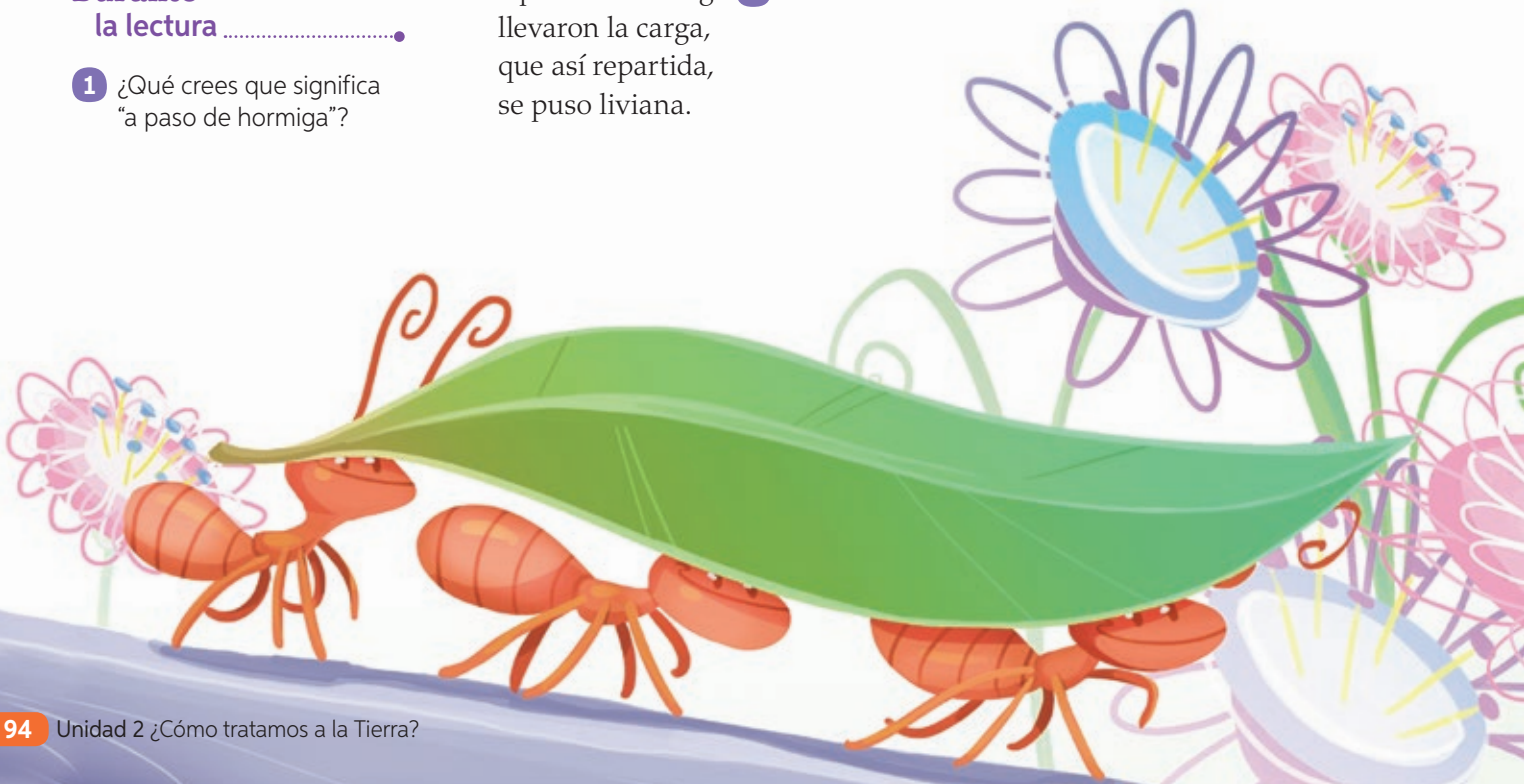
Dijo la hormiguita:
—¿Cómo llevo a casa
siendo tan chiquita
carga tan pesada?

Una que la oía
a otra lo contara,
y esta a la otra
que cerca pasaba.

Y llegaron muchas,
y llegaron tantas,
y todas alegres
poniendo la espalda,
a paso de hormiga **1**
llevaron la carga,
que así repartida,
se puso liviana.

Hojitas de rosa,
sabroso alimento,
guardaron en **rica**
despensa de invierno.
Después entre todas
la casa barrieron,
y todo entre todas
lo fueron haciendo.

Esther María Osses.
Recuperado el 8 de abril de 2016
de <http://panamapoesia.com/pt48ninos22.php>



Texto 2

Canción del jardinero

María Elena Walsh

Mírenme, soy feliz
entre las hojas que cantan
cuando atraviesa el jardín
el viento en **monopatín**.

Cuando voy a dormir
cierro los ojos y sueño
con el olor de un país
florecido para mí.

Yo no soy un bailarín
porque me gusta quedarme
quieto en la tierra y sentir
que mis pies tienen raíz.

Una vez estudié
en un librito de **yuyo**
cosas que solo yo sé
y que nunca olvidaré. **2**

Aprendí que una nuez
es arrugada y viejita,
pero que puede ofrecer
mucho, mucha, mucha miel.

Del jardín soy **duende** fiel,
cuando una flor está triste
la pinto con un pincel
y le toco el cascabel.

Soy guardián y doctor
de una pandilla de flores
que juegan al dominó
y después les da la tos.

Por aquí anda Dios
con **regadera** de lluvia
o disfrazado de sol
asomando a su balcón.

Yo no soy un gran señor,
pero en mi cielo de tierra
cuido el tesoro mejor: mucho,
mucho, mucho amor.

María Elena Walsh. (2007).
Canción del jardinero.
En Serrano, M.A. *Voces de infancia*.
Buenos Aires: Colihue.

María Elena Walsh
(1930-2011)



Escritora y música argentina. Creó muchos poemas y canciones y desarrolló una literatura infantil divertida y cercana.

Durante la lectura

- 2** ¿Qué cosas habrá aprendido el jardinero en un “librito de yuyo”?

Leo la imagen

¿Qué emoción se puede apreciar en la imagen del jardinero?



Vocabulario

monopatín: objeto para patinar consistente en una tabla larga sobre ruedas.

yuyo: hierba tierna comestible.

duende: personaje de fantasía, generalmente pequeño y con barba, que habita en bosques.

regadera: recipiente portátil para regar, similar a una tetera.

Cecilia Casanova
(1926-2014)



Poeta chilena creadora de obras breves, sencillas y muy emotivas.

Trabajo con palabras

De acuerdo al contexto, ¿qué significado de la palabra **compadecer** se utiliza en el poema? Encierra la respuesta que te parezca correcta.

- Sentir lástima por el sufrimiento ajeno.
- Coordinar o corresponder una cosa con otra.

Óscar Castro
(1910-1947)



Poeta y narrador chileno. Su obra es conocida por la celebración de la vida del campo y el amor.

Durante la lectura

- ¿Sabes cómo suena el balido de la cabra?

Vocabulario

persistir: mantenerse firme y constante en algo.

toronjil: planta usada como medicina.

malva: planta de flor perfumada.

Texto 3

Faroles

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela por mi pieza oscura.

Compadecida, he abierto la ventana para mostrarle los faroles que alumbran la calle.

Pero ella **persiste** en volar aquí, como si fuera mi simple alegría su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía reunida*. Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.

Texto 4

La cabra

Óscar Castro

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca. **Toronjil** comió después, y después tallos de **malva**.

Era blanca como un queso, como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire un agua que no mojaba. **3**

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.

Óscar Castro. (1999). La cabra. Diéguez, V. y Allende, A. En *Poemas y cantares de América y el mundo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.



Texto 5

Piedra

Elicura Chihuailaf

Las piedras tienen espíritu
dice nuestra Gente
por eso no hay que olvidarse
de Conversar con ellas
Hay piedras positivas
que las **Machi** / los Machi ponen
—para que dancen—
en sus **Kultrún**
Y hay piedras negativas
que brillan como vidrios
y solo dan sombras de luz.



Elicura Chihuailaf. (2008). Piedra. En *Sueños de luna azul*.
Santiago: Editorial Cuatro Vientos.

Ayuda

En la cultura mapuche, **machi** es la persona encargada de guiar espiritualmente a la comunidad.

El **kultrún** es un instrumento de percusión usado por el o la machi.

Elicura Chihuailaf
(1952, Quechurewe)

Poeta mapuche chileno nacido en 1952. Su obra refleja la percepción del mundo del pueblo mapuche.

Texto 6

Amanecer

Aramís Quintero

Amanece en el campo
con locura de pájaros.
¿Por qué tanta alegría?
Todo es pitos y flautas,
como en un cumpleaños.
¿Estarán preparando
la sorpresa y la fiesta?
El feliz pajarito
quizás vive en otro árbol.
(Ni siquiera **sospecha**
lo que están preparando).
¡Pero cuánta alegría!
¿No será demasiado?
¿O es que en todos los árboles
hay algún cumpleaños?

¿No tendrán entre manos
todo un día de playa?
¿No se irán al teatro?
¿No estarán todos locos
y se están preparando
para un día de campo?
¿Dónde creen que viven?
¿O es que toda la vida
de esta gente es así?
¿Cada día en el campo
es tan loco y alegre?
¿Tan feliz?
¿Tan dichoso,
como un día de campo?

Aramís Quintero. (2003).
Amanecer. En *Todo el cielo un juguete*.
Santiago de Chile: Arrayán Editores.

Aramís Quintero
1948, Matanzas (Cuba)

Es un poeta y cuentista cubano. Gran parte de su obra se ha dedicado a los niños.

Trabajo con palabras

- ¿Qué significa **sospechar**?
Escribe un ejemplo en tu cuaderno.